

Республика Карелия  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа № 29 им. Сепсяковой Т.Ф.»  
(МОУ «Средняя школа № 29»)



Утверждаю:  
Директор школы  
Г.Г. Сталевская  
\_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Рабочая программа учебного предмета  
«Музыка»  
основной общеобразовательной  
программы начального общего образования**

**1 - 4 класс**

**Срок освоения**  
4 год

**Разработчики программы:**  
Плиг А. В.

Обсуждена и согласована  
на заседании МО № 3  
от «20» 12 2021 г.

Принята  
На педагогическом совете  
Протокол № 19 от «19» 12 2021 г.

**Петрозаводск**  
2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 –го классов разработана на основе:

- Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования;
- Авторской программы по музыке: «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 классы 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ [Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина]. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2015
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Средняя школа №29»
- Рабочей программы воспитания МОУ «Средняя школа № 29»;
- Учебного плана МОУ «Средняя школа № 29».

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения

### Задачи музыкального образования:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

### Личностные результаты:

#### 1 класс

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

#### 2 класс

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### 3 класс

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

#### 4 класс

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### *Метапредметные результаты:*

#### **1 класс**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### **2 класс**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

#### **3 класс**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### **4 класс**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

#### **Предметные результаты:**

##### **1 класс**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

## **2 класс**

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

## **3 класс**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

## **4 класс**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### ***Обучающиеся научатся:***

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;*
- *использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;*
- *исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;*
- *выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;*
- *воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;*
- *выполнять творческие музыкально-композиционные задания;*
- *пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.*
- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*
- *читать нотные знаки;*
- *сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;*
- *характеризовать персонажей музыкальных произведений;*
- *группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).*

***Выпускники начальной школы научатся:***

- проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;
- выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять песни;
- петь а капелла;
- разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;
- участвовать в драматизации пьес программного характера;
- понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;

- знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и её авторов;
- выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;
- понимать триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.*
- *сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира*



**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс (33 ч)**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Воспитательный потенциал урока</i>
1	Музыка вокруг нас	16 ч.	- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
2	Музыка и ты	17 ч.	- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств; - формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы; - воспитание интереса к музыке, желание слушать и размышлять о ней; - формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; - воспитание музыкальной культуры; - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - формирование через музыкальное произведение уважительного отношения к истории и культуре других народов, ценностей и чувств; - формирование эмоционального отклика на музыку; - воспитание чувства уважения и любви к Родине, матери; - привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.

**2 класс (34 ч.)**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Воспитательный потенциал урока</i>
1	Россия – Родина моя	3 ч.	- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
2	День, полный событий	6 ч.	- формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев;
3	«О России петь – что стремиться в храм»	7 ч.	- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 ч.	- развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве разнообразия природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
5	В музыкальном театре	5 ч.	- формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
6	В концертном зале	3 ч.	- воспитание уважения к фольклору (масленичные песни, частушки), как к источнику народной мудрости, знакомство с традициями древнейшего праздника Масленицы;
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6 ч.	- воспитание любви к театру, новое поколение зрителей с хорошим художественным вкусом, умеющее понимать и ценить театральное, драматическое, музыкальное искусство; - способствование становлению позитивного отношения к

			искусству, воспитание музыкального и эстетического вкуса, культуры слушания музыки.
--	--	--	---

### 3 класс (34 ч)

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Воспитательный потенциал урока
1	«Россия – Родина моя»	5 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;</li> <li>- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;</li> <li>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- содействовать духовно-нравственному развитию учащихся, уважению к ценностям отечественной культуры; приобщить к русскому народному творчеству;</li> <li>- формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества;</li> <li>- воспитание гордости за свою семью и развитие таких семейных ценностей как взаимопомощь, ответственность, сочувствие и сопереживание, благодарность и т.д.</li> <li>- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;</li> <li>- воспитание уважения к фольклору (масленичные песни, частушки), как к источнику народной мудрости, знакомство с традициями древнейшего праздника Масленицы;</li> <li>- воспитание любви к театру, новое поколение зрителей с хорошим художественным вкусом, умеющее понимать и ценить театральное, драматическое, музыкальное искусство;</li> <li>- воспитание интереса к музыке, музыкальный вкус, нравственно-эстетических чувств;</li> <li>- посредством музыки воспитывать такие качества человеческой личности как: доброта, сопереживание к чужому герою;</li> <li>- воспитание любви к искусству. Родной земле, природе;</li> <li>- воспитание дружеских взаимоотношений между детьми;</li> <li>- развитие эстетических чувств от слушания красивой музыки.</li> </ul>
2	«День, полный событий»	4 ч.	
3	«О России петь – что стремиться в храм»	7 ч.	
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3 ч.	
5	«В музыкальном театре»	6 ч.	
6	«В концертном зале»	5 ч.	
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	4 ч.	

### 4 класс (34 ч)

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Воспитательный потенциал урока
1	«Россия – Родина моя»	4 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;</li> <li>- формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества;</li> <li>- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;</li> <li>- побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно</li> </ul>
3	«День, полный событий»	5 ч.	
4	«В музыкальном театре»	3 ч.	
5	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 ч.	
6	«В концертном зале»	6 ч.	
7	«В музыкальном театре»	2 ч.	

9	«О России петь – что стремиться в храм»	4 ч.	говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи);
10	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1 ч.	- воспитание любви к театру, новое поколение зрителей с хорошим художественным вкусом, умеющее понимать и ценить театральное, драматическое, музыкальное искусство; - воспитание интереса к музыке, музыкальный вкус, нравственно-эстетических чувств;
11	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5 ч.	- посредством музыки воспитывать такие качества человеческой личности как: доброта, сопереживание к чужому герою; - воспитание уважения к фольклору (масленичные песни, частушки), как к источнику народной мудрости, знакомство с традициями древнейшего праздника Масленицы; - развивать эстетический вкус; - воспитание нравственных качеств, знакомя с подвигами святых земли русской, интерес к духовной жизни, традициям, народным праздникам; Познакомить детей с обычаями, обрядами, ритуалами и игровым фольклором, связанным с праздником Троица, развитие творческих способностей детей, внимание, память, речь, воспитывать любовь к родителям, Родине, способствовать развитию духовности, бережного отношения к природе; - воспитание любви к искусству, родной земле, природе; - воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; - развитие эстетических чувств от слушания красивой музыки.

**Изменение в тематическое планирование по учебному предмету «Музыка»  
основной общеобразовательной программы  
начального общего образования  
1-4 класс разработано в соответствии с «Рабочей программой воспитания»  
МОУ «Средняя школа № 29»**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<i>Музыка вокруг нас</i>			
			-формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.
1	«И Муза вечная со мной!»	1	
2	Хоровод муз.	1	-формирование эстетических
3	Повсюду музыка слышна.	1	потребностей, ценностей и чувств;
4	Душа музыки – мелодия.	1	-формирование и развитие чувства
5	Музыка осени.	1	прекрасного, умение понимать и ценить
6	Сочини мелодию.	1	произведения искусства, памятники
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1	истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.
8	Музыкальная азбука.	1	- воспитание интереса к музыке,
9	Обобщающий урок 1 четверти. Музыка вокруг нас.	1	желание слушать и размышлять о ней;
10	Музыкальные инструменты.	1	- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	этнической и национальной принадлежности;
12	Музыкальные инструменты.	1	- воспитание музыкальной культуры
13	Звучащие картины.	1	-развитие музыкально-эстетического
14	Разыграй песню.	1	чувства, проявляющего себя в
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1	-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
<i>Музыка и ты</i>			
17	Край, в котором ты живёшь.	1	-формирование через музыкальные
18	Художник, поэт, композитор.	1	произведения уважительного отношения к истории и культуре других
19	Музыка утра.	1	народов, ценностей и чувств;
20	Музыка вечера.	1	
21	Музыкальные портреты.	1	-развитие эстетических чувств,
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
23	Музы не молчали.	1	-формирование эмоционального отклика на музыку;
24	Мамин праздник.	1	-воспитание чувства уважения и любви к Родине, матери
25	Музыкальные инструменты. У каждого своей музыкальный инструмент.	1	-привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении
26	Обобщающий урок 3 четверти.	1	учебных и практических работ, реализации
27	Музыкальные инструменты.	1	

28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	проектов.
29	Музыка в цирке.	1	
30	Дом, который звучит.	1	
31	Опера – сказка.	1	
32	«Ничего на свете лучше нету!»	1	
33	Афиша. Обобщающий урок.	1	
<b>Итого:</b>		<b>33</b>	

## 2 КЛАСС

№	Наименование раздела Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Россия – Родина моя – 3ч.</b>			
1	Мелодия	1	-воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России. -формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	
3	Символы России (герб, флаг, гимн)	1	
<b>День, полный событий. – 6ч.</b>			
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	-развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий. -воспитание нравственных и гражданских качеств. -формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	
7	Эти разные танцы, танцы, танцы.	1	
8	Эти разные марши. Звучащие картины	1	
9	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	
<b>«О России петь – что стремиться в храм». – 7ч.</b>			
10	Колокольные звоны России. Звучащие картины.	1	-формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1	
12	Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1	-воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений
13	Утренняя молитва. В церкви. Жанр молитвы	1	
14	С Рождеством Христовым!	1	
15	Музыка на Новогоднем празднике	1	

16	Урок-концерт (исполнение песен)	1	современного музыкального искусства России. -развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.</b>			
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	-воспитание уважения к фольклору (масленичные песни, частушки), как к источнику народной мудрости, знакомство с традициями древнейшего праздника Масленицы.
18	Музыка в народном стиле.	1	
19	Проводы зимы.	1	
20	Встреча весны .	1	
<b>В музыкальном театре. – 5ч.</b>			
21	Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижера	1	- воспитание любви к театру, новое поколение зрителей с хорошим художественным вкусом, умеющее понимать и ценить театральное, драматическое, музыкальное искусство;
22	Детский музыкальный театр.	1	
23	Театр оперы и балета. Балет.	1	- способствование становлению позитивного отношения к искусству, воспитание музыкального и эстетического вкуса, культуры слушания музыки -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
24	Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы.	1	
25	Опера «Руслан и Людмила» Увертюра. Финал.	1	
<b>В концертном зале. – 3ч.</b>			
26	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	- воспитание любви к театру, новое поколение зрителей с хорошим художественным вкусом, умеющее понимать и ценить театральное, драматическое, музыкальное искусство; - способствование становлению позитивного отношения к искусству, воспитание музыкального и эстетического вкуса, культуры слушания музыки
27	М.П. Мусоргский «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление	1	
28	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра	1	
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. – 6ч.</b>			
29	Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах	1	-развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. -формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.
30	Все в движении. Попутная песня.	1	
31	Волшебный цветик-семицветик.	1	
32	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	
33	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1	
34	Печаль моя светла. Мир композитора.	1	
<b>ИТОГО:</b>		<b>34 ч.</b>	

### 3 КЛАСС

№	Наименование раздела Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Россия – Родина моя – 5ч.</b>			
1	Мелодия – душа музыки.	1	-воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	
3	Виват, Россия! Наша слава – русская	1	

	держава		образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; -формирование понятий об изобразительном свойстве музыки и отражения природы в музыке
4	Кантата Прокофьева «Александр Невский».	1	
5	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1	
<b>«День, полный событий» 4 ч.</b>			
6	Утро.	1	-развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	
9	Обобщающий урок 1 четверти	1	
<b>« О России петь – что стремиться в храм». – 7 ч.</b>			
10	Два музыкальных обращения	1	-формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; -содействовать духовно – нравственному развитию учащихся, уважению к ценностям отечественной культуры; приобщить к русскому народному творчеству. -формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества. -воспитание гордости за свою семью и развитие таких семейных ценностей как взаимопомощь, ответственность, сочувствие и сопереживание, благодарность и т.д.
11	Образ матери в музыке, поэзии, живописи	1	
12	Образ матери в музыке, поэзии, живописи	1	
13	Вербное воскресенье	1	
14	Музыкальный образ праздника	1	
15	Святые земли русской	1	
16	Обобщение по теме первого полугодия	1	
13	Вербное воскресенье	1	
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 3ч.</b>			
17	Былина как древний жанр русского песенного фольклора	1	-формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям. -воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного музыкального искусства России. -содействовать духовно – нравственному развитию учащихся, уважению к ценностям отечественной культуры; приобщить к русскому народному творчеству. -воспитание уважения к фольклору (масленичные песни, частушки), как к источнику народной мудрости, знакомство с традициями древнейшего праздника Масленицы.
18	Образы русских сказителей в русских операх (Баян и Садко)	1	
19	Масленица - праздник русского народа. Звучащие картины.	1	

<b>«В музыкальном театре» - 6ч.</b>		
20	Опера «Руслан и Людмила»	1
21	Опера «Руслан и Людмила»	1
22	Опера «Орфей и Эвридика»	1
23	Опера «Снегурочка»	1
24	"Океан - море синее" вступление к опере "Садко" Образы добра и зла в балете "Спящая красавица"	1
25	Мюзиклы: "Звуки музыки" Р. Роджерса. "Волк и семеро козлят на новый лад" А. Рыбникова	1
<b>«В концертном зале» - 5ч.</b>		
26	Жанр инструментального концерта. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского	1
27	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1
28	Сюита Э.Грига»Пер Гюнт из музыки к драме Г. Ибсена.	1
29	Симфония № 3 ("Героическая") Л.Бетховен (1 и 2 части)	1
30	Финал Симфонии № 3 Мир Бетховена	1
<b>«Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь» - 4ч.</b>		
31	Музыка в жизни человека.	1
32	Мир композиторов: Г. Свиридов (маленькие кантаты) и С. Прокофьев («Шествие солнца»)	1
33	Особенности музыкального языка композиторов: Э.Григ, П.Чайковский, В. Моцарт	1
34	Призыв к радости (Ода «К Радости» из Симфонии №9 Л.Бетховена)	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>34 ч.</b>

#### 4 КЛАСС

№	Наименование раздела Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Россия – Родина моя – 4ч.</b>			
1	Мелодия «Ты запой мне ту песню...»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России</li> <li>-формирование чувства осознания ребенком себя</li> </ul>
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	
3	Ты откуда русская, зародилась, музыка?.	1	
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь»	1	



			не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества -развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
<b>«День, полный событий» - 5 часов</b>			
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. -побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).
6	Зимнее утро, зимний вечер	1	
7	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	1	
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	
9	«Приют, сияньем муз одетый...» (Обобщающий урок)	1	
<b>« В музыкальном театре». - 3ч.</b>			
10	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1	-воспитание любви к театру, новое поколение зрителей с хорошим художественным вкусом, умеющее понимать и ценить театральное, драматическое, музыкальное искусство; -воспитание интереса к музыке, музыкальный вкус, нравственно-эстетических чувств; -формирование у учащихся потребности в восприятии музыки, обогащающей внутренний мир; -посредством музыки воспитывать такие качества человеческой личности как: доброта, сопереживание к чужому горю
11	Опера М.П. Мусоргского «Хованщина» Исходила младшенька	1	
12	Русский Восток. Восточные мотивы	1	
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа</b>			
13	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1	- воспитание уважения к фольклору (масленичные песни, частушки), как к источнику народной мудрости, знакомство с традициями древнейшего праздника Масленицы. -развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
14	Оркестр русских народных инструментов	1	
15	«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах	1	
16	«Музыкант-чародей». (Обобщающий урок 2 четверти)	1	
<b>« В концертном зале». - 6 часов</b>			
17	Музыкальные инструменты Вариации на тему рококо (скрипка, виолончель).	1	-способствовать становлению позитивного отношения к искусству, воспитывать музыкальный и эстетический вкус, культуру слушания музыки -воспитание интереса к учению, процессу познания. -воспитание чувства прекрасного. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.
18	Старый замок.	1	
19	«Счастье в сирени живет...»	1	
20	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	

21	Патетическая соната Л. ван Бетховена. Годы странствий.	1	-формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.
22	Царит гармония оркестра.	1	
<b>« В музыкальном театре». - 2 ч.</b>			
23	Балет Стравинского «Петрушка»	1	-формирование у учащихся потребности в восприятии музыки, облагораживающей внутренний мир. -воспитание любви и уважения к русскому искусству; -развивать эстетический вкус
24	Театр музыкальной комедии.	1	
<b>« О России петь – что стремиться в храм». - 4 ч.</b>			
25	Святые земли русской. Илья Муромец	1	-воспитание нравственных качеств, знакомя с подвигами святых земли русской, интерес к духовной жизни, традициям, народным праздникам
26	Кирилл и Мефодий.	1	
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	
28	Родной обычай старины. Светлый праздник	1	
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1 ч.</b>			
29	Народные праздники. «Троица».	1	-познакомить детей с обычаями, обрядами, ритуалами и игровым фольклором, связанными с праздником Троица, развивать творческие способности детей, внимание, память, речь, воспитывать любовь к родителям, Родине, способствовать развитию духовности, бережного отношения к природе.
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5 ч.</b>			
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	-воспитание любви к искусству, родной земле, природе; -воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; -развитие эстетических чувств от слушания красивой музыки.
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты	1	
32	В каждой интонации спрятан человек.	1	
33	Музыкальный сказочник.	1	
34	Рассвет на Москве-реке.	1	
<b>ИТОГО:</b>		<b>34 ч.</b>	